BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

Anno V | Domenica 23 Aprile 1882 | N. 120

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 179.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE...... $ 1
NUMERO SEPARATO.......... » 3

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 23 Aprile 1882.

Una lettera

—

Non per noi, ma per deferenza al compitissimo Consiglio direttivo del patrio nosocomio pubblichiamo quanto segne:

Buenos Aires 18 *aprile 1882.*

Preg. sig. Direttore del giornale *Il Maldicente.*

La Commissione Direttiva dell' *Ospedale Italiano* che ho l'onore di presiedere si fa un dovere di porgere alla S.V. i piú sentiti ringraziamenti per la generosa elargizione ultimamente fatta di pezzi 500 m|c. a favore dello stesso.

Le continue donazioni inviate da codesta benemerita Amministrazione del giornale il ,, Maldicente ,, la fanno annoverare fra i migliori sostenitori della nostra piú santa Istituzione.

Augurando al simpatico giornaletto che tanto filantropicamente destina gli utili della sua pubblicazione, un sempre maggior incremento e favore del pubblico che meritamente giá seppe acquistarsi; gradisca Egregio signore i sensi della mia maggiore stima e considerazione.

Il Segretario
F. CICHERO.

Il Presidente.
MARINO FRONCINI.

SCARABOCCHI

—

Son partiti ! Chi ? i membri della Commissione incaricata di rimettere a De Amezaga la spada e l' Album che gli Italiani di Buenos Ayres offrono la valente marino.

Buon viaggio e felice ritorno o opulento Cavalier Gaetano, o giá fulvo ed oggi *griseggiante* Apollo, o cupo Don Basilio, non ancor cavaliere ma gia professore, o *simpatico* e rubicondo Don Bellelli, o voi tutti della nobile coorte. All' ardito capitano De Amezaga, portate anche il saluto affettuoso delle S. M. M. A.

—

Un dramma nuovo, da noi. dapertutto é un avvenimento: qui é sempre una noiosa serata in cui al benigno compatimento bisogna far seguire molta tolleranza e sangue freddo, sotto pericolo di schiattarre o dalla noia o dalla collera.

Le contesse di Altamira, Gli Ubbriachi, Le Lucrezie Romane, I soli di Maggio, non sono stati che sconcezze letterarie, che aborti informi di commedie o di drammi senza scopo, senza intreccio, senza interesse, senza lingua, senza ... senso comune.

Eppure con cosí fatte cime d' autori, questi argentini aspirano ad avere un teatro nazionale (non quello di via Florida) ! Sempre vani, e sempre fatui !

E la Pezzana, quell' artista di tanto talento e tanto buon gusto, come acconsente a mettere sulla scena drammi ehe di dramma non hanno che il nome ?

Volete o lettori un saggio del nuovo lavoro ?

Eccovi una frase: " Tremavo come una foglia che sta sull' orlo di un precipizio. ,,

Come dev' essere bella quella foglia che non ha membro che tenga fermo sull' orlo del precipizio che gli sta dinanzi !!!

—

Che devote sono le ex Margheritine alla loro regina! Hanno tenuto a mente finanche il giorno del suo matrimonio col principe (non ancora re) ed in un batter d'occhio hanno organizzato un ballo colossale in ricordanza del fausto avvenimento, senza del quale non avremmo quel bel principino Vittoriuccio: senza del quale forse non esisterebbe quella societá femminile, onore e lustro della Colonia: senza del quale " la venustá della persona, la squisitezza dei modi, il garbo e l'intelligenza ., della interessante presidentessa non avrebbero potuto essere resi di pubblica ragione dalle colonne della " Patria ,,.

Ma via lo scherzo: il ballo fu animato, brillante ed allegro. Le *toelette* sfarzose non sono mai il forte delle nostre ballerine, peró ieri sera ne ho visto qualcuna discreta.

C'era qualche bel visetto, ma sopratuttutto eccelleva uno che pareva un " pamporcino ,,:

—

Nelle alte regioni governative si sta studiando un importante progetto di immigrazione presentato da un non meno importante personaggio che aspira all' impiego di agente di emmigrazione: Diavolo! Un cosi *ignobile* ufficio sarebbe adesso nobilitato dalla santa voglia di far quattrini? Da bravo pipelé, e la morae?

SIRINGA.

IL CANTICO DEI CANTICI

SCHERZO POETICO IN UN ATTO

DI

FELICE CAVALLOTTI

— —

SCENA V.

ANTONIO e PIA.

ANTONIO.

(a parte, sempre guardando avido, di sottecchi la Pia).

(Ciel! qual somiglianza!..)

PIA

(vedendo il cugino interdetto e che non le parla, rompe il ghiaccio del silenzio).

Buon dí.... cugino mio....

ANTONIO

(con gravitá cortese).

Buon dí, cugina... tengavi in sua custodia Iddio!..

PIA

Jddio?.. Grazie. Ma dite: non vi parebbe, affé,
Che Dio ben altro a fare abbia che vegliar me?

ANTONIO

(con solennitá e unzione).

Dio s'occupa di tutti... le nostre menti inferme
Nol vedono... ma ei veglia su tutti... anche sul verme...

PIA

(piccata).

Grazie! Siete cortese....

ANTONIO

(proseguendo, c. s.). Oh, l'occhio suo non falla,
E come voi protegge, protegge la farfalla...

PIA

(sorridente).

Vada pel paragone... E allor, guardate qua...
Certo quella farfalla la protezion non l'ha.
(Gli fa segno verso un cespuglio di fiori, lí vicino, ed al quale lo fa accostare di piú, mostrandogli un ragnatelo tra i fiori).
Poveretta... é incappata dentro quel ragnatelo,
E invano invan le piccole ali dibatte...
(osservando china suoi fiori). Cielo!..
Ve', il grosso ragno corre... giá ratto l'afferró...
(si volta ad Antonio).
Cugino, convenitene che Iddio non la veglió.
(dá un piccol grido).
Ahi!

ANTONIO

(premuroso).

Che avete?

PIA.

Una spina mi si é infissa.

ANTONIO

(premurosissimo).

Ove?...

PIA.

Qui.

ANTONIO

(vivamente, c. s.).

Mostrate!...

PIA.

Oh, nulla!... É tolta.

ANTONIO

(inquieto).

Ma del sangue n'uscí....

PIA.

Nulla! Una goccia.

ANTONIO.

Date.
(Le prende la mano con premura affettuosa, le comprime il dito, poi stacca un po' di ragnatela e lo medica).
Con un poco di questa
Ragnatela, ecco il sangue di subito si arresta.
(sentenzioso ed insinuante insieme).
Giova al mondo anche il ragno. Per vicenda infinita
Cosí serve la morte le leggi della vita.

PIA

(guardandolo di sottecchi con simpatia).

(Per chierico, eh, non manca di spirito!... E papá
Lo dipingea sí ruvido.... Non pare in veritá.)
(ad Antonio).
Grazie!... Sará benissimo come dite.... Peró
Convenite che il ragno buon cuor non dimostró....
E con quella farfalla non fu un agire onesto!...
Povera bestiolina innocente....

ANTONIO

(vivissimo).

E per questo,
Lo castigai, squarciandogli la casa. Oh, vi é maggiore
Castigo al tristo in terra, che il suo stesso livore,
Dei suoi delitti il frutto stesso e la triste spene
A suo dispetto rendere stromento pio del bene?...
Un'azion scellerata testê il ragno compía,
Or con un'opra buona il suo misfatto espia.

PIA.

Ma vive.... e userá in altri il dritto del piú forte....

ANTONIO

(sentenzioso).

Iddio la conversione del reo vuol.... non la morte.

PIA.

La conversion dei ragni...?

ANTONIO

(grave).

No.... la vita de' rei....

PIA.

Rei da otto gambe....

ANTONIO

(vivamente proseguendo).

.... e come altrimenti io potrei,
Dite, del ciel ministro, ai tristi intimar guerra
Il dí che i tristi fossero scomparsi dalla terra!?

PIA.

Infatti....

ANTONIO

(scaldandosi).

Ma é di *loro* che ho bisogno! é di *loro!*
Se no, quale mai gloria avrei del mio lavoro?

PIA.

Gloria sognate...?

ANTONIO

(con fierezza).

Certo!...

PIA.

Un'ambizione onesta...
Poco da sacerdote....

ANTONIO

(vivissimo, fiero).

Se ambizione é questa
Di passar fra le umane perfidie e fra le impronte
De le nequizie umane con la serena fronte....
Ai vïolenti in volto gittando la parola
Che il prepotente umilia, che l'oppresso consola;
Dire al fiacco: «Ti leva! Pugnar pel giusto é bello!»
Dire al tristo: «Rispondimi, Cain, di tuo fratello!»
E di lagrime terse, di maschere strappate
Superbo, andar fra gli uomini gridando: «Amate! Amate!
Amate, o voi che in terra affratelló il dolore,
Non prospera la colpa dove germoglia Amore!...»
Ecco perché dei tristi, dei violenti ho bisogno....
Ecco la mia ambizione!... Cugina, ecco il mio sogno!...

PIA

(lo é venuto seguendo avidamente, con ammirazione).

(Oh! come parla! e come nello scaldarsi é bello!...)
(con far complimentoso).
Eh!.. per prete.... é un bel sogno.... se il vostro sogno é quello!
Tutto ció, detto in pulpito, produrrá un bell'effetto....
(sospira).
Verró a sentirvi a predica, cugin, ve lo prometto!

(*Continuerá.*)

Dal mio buco

— —

Dicono che il freddo fa rintanare nel loro buco quanto v' hà d' animale sulla faccia della terra; a me fa l'effetto contrario, mi fa sbucare per farmi avere il piacere di intrattenermi coi gentili lettori.

Ho una faraggine di roba nel cervello per offrirla come *pasto*, oggi peró mi limito ad una dose omeopatica.

—

Don *Basilius*, d'ora in avanti si chiamerá cosí in grazia della cattedra affidatagli, e che sará solennemente inaugurata presto, secondo l'annunzio datone da tutta la stampa europea.

Consiglio il neo-cattedratico a voler cominciare le lezioni prendendo per tema il lemma che si legge in testa al suo giornale «La Patria», voglio dire « Durate «et vosmet rebus servate secundis—Dabit «Deus HIS quoque finem, » avvertendo di far correggere il pronome *hiis* levando un'*h* o un *i* perché cosí vogliono i grammatici.

Dopo ció al professore emerito delle lettere latine etc. etc.

S. P. D.

—

I lettori del vecchio « Operaio » hanno iniziato un *meeting* che avrá luogo oggi nella piazza Temple per protestare contro *Tirascene* il quale ha lí per lí sospeso la pubblicazione delle sue note sulla Esposizione Continentale, *monumentale* e prezioso lavoro di quel genio *incompreso*, e che era la loro delizia come sonnifero potente.

Se vogliono delle ragioni parlino coll'impresario perché pare si tratti di contro sospensione di *quartali*.

Una volta si parlava di occhiali, ora di penne *d'oro*. Bravo K!!! sempre disinteressato!!

—

Amleto, Principe di Danimarca, non si sarebbe mai sognato che le sue spoglie dovessero rivestire in secoli lontani le forme voluttuose di una figlia d' Eva. Eppure, cosí va il mondo.

Amleto, femmina, si presenterá sulle scene del «Nazionale», e mamma Pezzana in quella difficile parte mostrerá al pubblico bonaerense, che l'arte é *ermafrodita*, e che il sesso non c'entra per niente quando la scintilla del genio scalda la massa cerebrale.

Chi di voi, lettori, mancherá alla rappresentazione del gran dramma di Shespeare, e sentire dalla bocca della valente femmina metamorfosata in maschio, il terribile *to be or not to be*?

—

Il Gonfaloniere della stampa italiana ha un cronista che per le necrologie [*alias* OBITUARIO] vale quanto pesa in grazia della sua penna sentimentale. È qualche cosa dí patetico, strapperebbe le lagrime ai sassi coi suoi ululati piagnuocolosi, e quei lamentosi conforti che scendono balsamo (non tranquillo) al cuore dei desolanti parenti che hanno perduto qualche membro della *eletta prole, che il ciel lor dié* ! ! !

I tempi delle prefiche sono passati, ma la semenza é rimasta.

—

Lavater ha studiato il cranio umano e vi ha trovati tanti bernoccoli, per la maggior parte delle tendenze umane.

Ho letto molti trattati di *frenologia*, ma non ho potuto trovare l'organo della tendenza pei camerieri.

Eppure ci dev'essere, almeno cosi crede un Menelao [giá cameriere)che sentendosi crescere sul capo una nuova prominenza, tentó indagare la causa di quella subitanea vegetazione, e la chiese alla metá (?!!) la quale in quel momento si distraeva in una conversazione intima con un giovanotto, addetto al servizio della casa.

Il marito spiegó allora l'*enigma* e....

Finora il duello non ha avuto luogo.

MENALCA

Brontolate

—

Che tenerezza filiale hanno per noi i nostri cari ospiti !

Non passa quasi giorno senza che ci dieno prove eloquenti di loro profondo affetto.

Dopo l'incidente di Montevideo poi, essi hanno sturate tutte le valvole e hanno dato passo alle loro nobili passioni da tanto tempo compresse.

Ma sí: val meglio essere franchi e dire schietto a questi lebbrosi e rognosi di stranieri che sono tanti morti di fame, tante fuorusciti, tanti farabutti tanti evasi da galera, anziché accarezzarli con elogi ipocriti, con vezzeggiativi studiati.

Ma sí : il linguaggio che usate verso la *estranjeria* é l'unico vero e sentito : essa é diffatti per voi il cancro che rode questa " fiorente societá argentina ", essa é per voi la piovra che assorbe tutti i succhi vitali, tutto il sangue circolante in questo "rigoglioso e giovane organismo."

Gli stranieri sono onesti, sono intelligenti, sono laboriosi, sono economi, sono obbedienti ? Baie. Gli stranieri quí residenti sono il rifiuto delle Societá Europee, sono scroccatori di scudi ai governi americani, sono assassini matricolati che attentano alla vita del loro rappresentante, sono avventurieri che vorrebbero impadronirsi di questo paese, che nelle loro scuole scalzano ogni principio di sentimento patrio nei fanciulli nati quí, sono eretici che bestemmiano a Dio e al papa, sono infine vagabondi che popolano gli ospedali e gli asili, malfattori che riempiono le penitenziarie.

Questo e nient' altro siamo noi secondo la stampa, d'ogni colore, secondo i pensatori d'ogni gradazione da Mitre a Lugones, da Sarmiento ad Alberú.

E chì non lo crede non ha che riandare quanto si scrisse nei giornali questi ultimi quindici giorni, non ha che a rammentarsi quanto si disse nei Club nei caffé e nei Congressi..... piú o meno pedagogici.

Sicuro: fra quei saggi educazionisti e quelle affascinanti(?)educazionesse, si tirano non di rado delle bombe ai docenti che non usciti dalle scuole normali Argentine ingombrano le loro scuole, a quegli stabilimenti di educazione italiani che insegnano ai bimbi ad amare l'Italia ed a parlare la sua lingua.

Ed a dire che in simil guisa si pensa, si parla e si scrive in un paese dove lo Statuto consacra tutte le piú ampie libertá, dove si mena vanto delle piú

libere istituzioni! Non sembra vero:

Eppure é proprio qui che si vuole attentare alla libertá dell'apprendere od alla libertà dell'insegnare.

Ma via: il tema non vuol mica essere trattato sul serio.

Constatiamo il fatto e tiriamo innanzi senza mai dimenticarci che i guanti di *cabritilla* ed il frak di *easchemir* non coprono sempre degli uomini civili.

MACAONE

SUL CARRO DI TESPI

—

Han detto che io sono lingua maligna, sarcastica, calunniatrice, caustica insomma la quintesssenza del «maldicente», ed io mi sono difeso col silenzio, *sotto l'usbergo del sentirmi puro.*

La veritá' tutta la veritá, null'altro che la veritá, ha la mia penna vergata sulla carta; veritá molte volte scottante, ma sempre veritá—scusate la ripetizione!—

Questo preambolo lettrici e lettori gentilissimi serve di giustificazione a quanto sto per dire.

E' vecchia la storia che le celebritá si creano nell'Atene del Plata con la facilitá con cui oltre oceano si moltiplicano i cavalieri di molti ordini.

L'interesse prevale sul merito, e gli imbecilli passano alla posteritá, perché cosi vuole molte volte la stampa «libera e indipendente».

Non faccio allusioni né intendo con questo offendere i confratelli, c'é da distinguere fra *liberi* e *liberi.*

—

Siete stati al Colon? la domanda é superflua. Chi non va ad applaudire quei buoni artisti che ci rapiscono con le loro doti musicali ed artistiche ? orbene, avrete fra gli altri applaudito—almeno se fate giustizia al merito — la signora Rambelli, prima donna contralto, o meglio mezzo soprano. *Zingara* eccellente nel *Trovatore, Presiosilla* vivace nella *Forza del destino*, inappuntabile nelle altre parti affidatele, la Rambelli fa mostra di un talento musicale non comune, e merita essere annoverata nel numero dei buoni artisti.

E' la pura veritá che parla per la mia bocca, e rimedia alla ingiusta dimenticanza di certi *cronisti*, che non so per quali ragioni, hanno nelle loro critiche teatrali, lasciato fuori questo anello della catena musicale che lega brillantemente le simpatie del pubblico bonaerense, mentre sanno molte volte incensare inconsultamente assolute nullitá. Ci fu sbruffo ? *Nota dell'arcigno Macaone.*

E con questo ho finito.

TIRSI

CRONACA

Invito. — Un invito a pigliare una tazza di The non si ricusa mai, specialmente poi quando l'invito proviene dalla compitissima ed eminente artista signora Pezzana De Gualtieri che oltre al Te ci promette una specie di conferenza sulla rappresentazione dell' *Amleto* che avrá luogo Mercoledi 26 al Teatro Nazionale ed in cui la Pezzana sosterrá la parte del protagonista.

Accettiamo il Te, e piú la conferenza, e domani ci troveremo al nostro posto.

—

Societá Regina d'Italia— La festa da ballo, data da questa societá riuscí come tutti la prevedevano.... affascinantissima.

Le signore socie della "Regina d'Italia" sanno fare le cose per benino, e noi facciamo loro i nostri complimenti.

Grazie dell'invito.

—

Accademia Filodrammatica della societá «Italia Unita». Questa sera si rappresenta la brillantissima commedia in due atti—Un pronostico per farsi bastonare. Vi fará seguito la non meno briosa farsa "Filomeno*!* Filomeni!".

Ci congratuliamo colla Direzione la quale ora fa i suoi manifesti nella lingua in cui recita.

Centro Industriale Italiano. E' riconvocato oggi questo centro sociale nel locale del circolo italiano alle 2 pom.

Si raccomanda agli aderenti ad essere puntuali all'appello.

REBUS

— —

3. 9. 50. 0. 100

—

Logogrifo

—

Acrostico, Anagrammatico doppio

5

1 Scorre in grembo al russo impero,
2 Dispensiero, é d' alti onor.

4

1 Re che spento fu da Ulisse,
2 Tal si disse — il Dio d' amor.

5

1 Son villaggio al sol lombardo.
2 Sempre guardo — il mezzodí.

6

1 Per mia gesta sublime,
2 Note e rime — sciolsi un di.

6

1 Fra quest' arte in seno all' onde;
2 Ha le sponde — a Svezia in cor.

4

1 Ho sul Liri il pie sorgente,
2 Vo fremente — e splendo ancor.

5

1 Contro il Perso alzai la chioma,
2 Son di Roma — villa ai pié.

5

1 Celle anguste in cupo orrore,
2 Sul Maggiore — hai borgo in me.

—

1 Il sedermi d' Olanda nel soglio
Di cordoglio — sorgente mi fu.
2 Fummo cento trascelti fra i grandi
Venerandi — per anni e virtú.

— —

Linguaggio del fiori

—

No ti scordar di mé,
Le dissi nel partire;
L' idolo mio tu sei,
Non mi tradire.
Sincero amor per te,
Dicesti, nutro in seno,
Riponi in me tua *fé*
Costante appieno.
D' amore in fra i tormenti,
Un giorno alfin tornai,
Ma i *sogni* miei ridenti
Io non trovai;
Col *tempo* i giuramenti,
Il *primo amor* tradí,
D' *odio* lo stral repente
Ahi *!* mi ferí !

—

Ottave enigmatiche

I.

'osteggiata cittá fuor dalle mura
A torme a torme il popolo discende;
Una foce squassando per l' oscura
Valle, lo sprona alle inimiche tende
Donna ardita, che 'l viver suo non (cura....
Poiché immerso nel sonno ognuno in· (tende,
Il foco appressa ai bellici strumenti,
E pone in rotta le confuse genti.

II.

llor che d' Ilio il fato si compiea
Per l'erigonno di un tal greco da Troia,
Quel solo io fui che tutto il ver di· (cea,
E del mostro feria le finte cuoia.
Empio pel fatto ognuno mi volea,
E Apollo istesso in terra mi die noia,
Che vidi i figli miei meco perire
Dei colubri strozzati fra le spire.

III.

: mentre in traccia dell' amata suora,
Anelante mi porto un rio Dragone
I miei fedel pone di vita fuora;
L' inseguo allora, e in singolar tenzone
Ferirlo si m' avvien tanto ch' ei mora;
Poi de' suoi denti semino l' agone:
Sorse un guerriero armato da ogni (dente,
Ma l' un l' altro s' uccíse incontanente.

IV.

a le molte che ornar d' un serto il (fronte,
Venusta donna, sovra ogni altra, io fui;
Della diva Sofia bevuto ho al fonte,
Venere m' ebbe cogli eccessi sui,
Giacqni col figlio mi beffai dell'onte
Della mia vita e del giudizio altrui;
Pria che cedere poi lo scettro ambito.
Di morirmi di fame ho preferito.

— —

Spiegazione dei giuochi antecedenti

—

REBUS
Ognuno ha le sue idee

—

SCHERZO
Dissidenti

—

ENIGMA
La Lumaca

—

RIMEMBRANZE
Di—viso

——

l socio, che scioglierá due dei suesposti Enigma, si regalerá un volume della biblioteca classica.

B.—Se vi saranno piú scioglitori si estrarranno a sorte per il regalo.

AVVISI

PEROLARI MALMIGNATI

IL PERU

E I SUOI TREMENDI GIORNI

1878—1881

Pagine d' uno spettatore

L. 3 50

—

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Calle Cuyo 179—Buenos Aires

REGALO

PER

L' ANNO NUOVO

—

Sciampagna Italiano

Del Cav. MAZZA

Superiore alle migliori marche francesi, prodotto di maliuoli originarii importati da Champagne per cura di questo famoso enologo,

Vendita all'ingrosso ed anche per casse

Via Moreno N. 542 a 547

BANCA DITALIA

E

RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00

Fondo di riserva e previsione al 30 Giugno 1881, pf. 67,960,49 oro

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra

LONDRA	Baring Brothers e Comp.
PARIGI	A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX	Riganeau et Fils
ANVERSA	Luis Falcon.

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Italia e Svizzera dai corrispondenti che seuono,

Alescandria	Banca popolare di Alessandria.
Bellaggio	Agenzia Banca di Lecco.
Cerna	Succursale Banca po. di Alessandria
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria
Cassine	Rappresentanze " "
Casteggio	" "
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Ciavenna	Mattoi Buzzi e C.
Firenze	Emanuele Fenzi e C.
ossano	Sucursale Banca Pop. di Ales sand.
LEVNO	Bart. Parodi e fratelli.
ecoo	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Co C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco
APOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekinde C.
Padova	Ba nca V eneta di Dep. e Conti cor
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasi
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.
TORINO	I. de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless
Villlanova D'Asti	Rappres "
Venezia	Banca Veneta-Depositi e Conti
Lugano	"Svizzera' Banca della Svizzera It
Locarnuro	Agenzia "
Bellinsona	Celestino Stoffe
Baeilea	Bassller Banhverein
Berna	anca Co mmerciale
Ginevra	Ormonde Thomas
Zurigo	Societa del Cred. svi.
Lucerna	Banca di Lucerna
San Gallo	Credit Bank.
Coira	Banca di Grigioni.

(Bellinsona — Coira:) A carico della Ban Svizzera italiana.

S'incarica dell'invio diretto a Europa di cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente—*S. Pollinini.*

fabrica **CAL** privilejiada

L. CERRANO

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 16 entre Cuyo e Corriente

Cal viva de Maldonado y de Queguay cal apagada.

AParagueria y baniqueria

De Juan de Giorgi — 224 Victoria.

Parruccheria

Di Giovanni Grossi — Charcas 488 — si eseguisce qualunque lavoro in capellí.

Fotografia del Fuoco

Di Luigi A. Pozzi — Cangallo 302 — Specialitá per ritratti di ragazzi.

CATALOGO

DI LIBRI UTILISSIMI E CURIOSI

ALLEGRI	Un milione di frottole	L.	1
ANSERINI	Urbanitá e gentilezza	»	1.50
N. N.	L'arte di fallire	»	1.50
BENINCASA	Almanacco perpetuo	»	8
BETTINI	La fotografia moderna	»	5]
BORGHINI	Manuale di ginnastica educativa	»	1.50
BOSCO	Gabine to magico	»	2.50
—	Il cavalier Bosco giuocatore di magia	»	1
—	Il nuc o Bosco, ossia il diavolo color d. rosa	»	1
BUSNELLI	La cl. vicola del gran re Salamone	»	4
—	Guida pratica delle giovani madri	»	50
CANTONI	L'industria del latte	»	3.50
CASTALDA	Guida pratica per le giovani spose	»	50
CHINASSI	La ricreazic .e per tutti	»	1
CLEMENTE	Guida degli sposi	»	1
CRIPPA	Trattato della caccia	»	2
FUMAGALLI	La stenografia	»	1.25
GIULIA S···	L'arte di conservare la bellezza	»	1
GIACCHI	La decadenza fisica dell'uomo	»	1.50
—	Giardino d'amore o l'arte di farsi spo-sare	»	— 50
GORINI	Sull'origine dei vulcani	»	10
—	Manuale completo per la gente di ser-vizio	»	1
—	Manuale del tintore e cavamacchie	»	2
KLOSS	Catechismo della ginnastica	»	2
LORENZI	Gemme di amena lettura del popolo	»	— 50
L. M.	Manuale del profumiere	»	4.50
LORMÉ	Trattato della fabbricazione dei saponi	»	1
—	Il nuovo manuale completo di fotografia	»	1.50
PAOLETTI	Lezioni di ginnastica educativa	»	1.25
—	Manuale o prontuario dei conti fatti	»	-- 40
MACCHI	Libro per il popolo	»	— 75
DAPANTI	I dialetti d'Italia	»	15
PONZONI	Manuale pratico elementare di telegra-fia	»	4
R. B. S. J.	L'uso vince natura	»	— 50
RICCI	Manuale del marmista	»	3
RIFAULT	Nuovo manuale completo del birraio	»	
ROSAROLL	La scienza della scherma	»	4.50
SINGER	Colpe giovanili ovvero specchio per la gioventú	»	3.50
SONZOGNO	Il pirotecnico moderno	»	1
SORMANNI	Manuale delle poste e telegrafi	»	1.50
—	Nuovo manuale dei droghiere	»	2
FISSOT	Dell'onanismo o saggio sulle malattie	»	1.50
VALLEBONA	Delle assicurazioni e dei sinistri ed avarie ecc.	»	3
VENOSTA	Guida per maritarsi	»	1
ZOLPANETTI	Guida alle alpi Apuane	»	4
—	Allevamento die polli	»	2
—	Sezioni complete di magnetismo	»	1
—	Il maestro del dipingere in miniatura a tempera ecc.	»	
—	Manuale di bagnanti e de' nuotatori	»	— 50
—	Manuale di galvanoplastica e della do-ratura chimica	»	
—	Manuale dei giuochi	»	— 50
—	Manuale del giuocatore di bigliardo	»	— 50
—	Manuale del nuotatore	»	— 50
—	Manuale del pirotecnico ovvero l' arte di fare i fuochi artificiali	»	1
—	Manualetto sulle lettere di cambio, sui pagheró, biglietti all' ordine ecc.	»	— 50
—	Manuale dei balli di societá in famiglia	»	— 50
—	Manuale di ginnastica, nuoto, scher-ma, bastone ecc.	»	1
—	Trattato completo di fotografia	»	1
—	La gran lanterna magica	»	1.50
—	Magia, prestigio, e fisica dilettevole	»	3
—	Piccolo archivio di scoperte	»	2
—	Il vero tesoro dei segreti della natura	»	1
ABEL	Oracoli della Sibilla Cumana	»	— 50
—	Mezzi infallibili per distruggere ogni sorta d'insetti	»	2
—	Almanacco profetico	»	— 50
—	L'arte di evocare gli spiriti	»	1
—	L'astrologhetto o il libro dei sette pia-neti	»	1
—	La gran bacchetta divinatoria	»	3
FLAMEL	Il libro d'oro	»	1 —
GUIDI	I misteri del moderno spiritismo	»	4 —
—	Manuale di spiriti folletti	»	1 —
—	Oracoli infallibili della maga Circe e della maga Medea	»	1 —
—	L' oracolo d' apollo ovvero il destino svelato	»	— 50
—	L'oracolo della sibilla Cusiana	»	— 50
—	Rivelazioni segrete del giuoco delle carte	»	5 —
—	L' unico infallibile mezzo di far fortu-na o la vera cabala del lotto	»	4 —
ZONCADA	La sfinge svelata	»	2 —
—	L'arte di piacere o il codice delle belle maniere	»	2 —
—	Del ben vivere in famiglia	»	2 —
—	Giuochi di sala per divertirsi nelle con-versazioni	»	1 —
—	Modo di stare nelle conversazioni	»	1 —
—	Precetti al giuocatore in conversazione	»	1 —
—	Il saputello in conversazione	»	2.50
F. V.	Il segreti della bellezza	»	1 —
—	L'arte del pasticciere	»	— 50
—	La cucina degli stomachi deboli	»	2.—
—	La cucina di strettissimo magro	»	2.50
—	La cucina delle famiglie	»	1 —
RATTO	La cucina genovese	»	1.60
—	La cuoca sublime	»	— 50
—	Il cuoco milanese e la cuciniera pie-montese	»	1.50
—	Il cuoco per tutti	»	1 —
—	Le conserve alimentari	»	1 —
DUBOIS	La cucina classica	»	30 —
—	Nuova cuciniera e credenziera italiana	»	1 -
—	Il re dei cuochi	»	3 —
—	Id. id. id.	»	8 —
—	La vera cucina genovese	»	1 —
—	La vera cucina lombarda	»	1 —
—	Il velena	»	— 75
—	Gli aceti	»	— 50
ALOI A,	Il vino da pasto e da taglio	»	2.50
FIGUIER	Il vino, la birra, l' alcool, le distila-zioni, l'aceto	»	5 —
FEBEUL	Calendario dei vini	»	— 50
GUFFANTI	L'avvenire viticolo ed enologico d'Italia	»	4 —
LORINI	Nuovo manuale del liquorista	»	2 —
—	Il liquorista indispensabile, ossia se-greti di ricette	»	— 50
—	Il nuovo cantiniere	»	— 50
—	Nuovissimo manuale del liquorista	»	1.50
VALSECCHI	Manuale completo del distillatore li-quorista	»	6 —
DECOPPET	L'orto di famiglia	»	1.20
FANFANI	Una fattoria toscana e il modo di fare l'olio	»	1.50
FROJO	Sezioni di agraria ed estimo rurale	»	4 -
MONTI	Scritti di agricoltura.	»	
RE F.	Il giardiniere avviato	»	10 -
—	L'ortolano dirozzato	»	6 -
—	Il giardiniere per tutti	»	3.5
INTRONA	Il segretario per tutti	»	— 5
—	Segretario universale	»	1.5
—	Fiori di stile spitolario italiano	»	1 -
—	Nuovo segretario italiano	»	1
—	Il nuovo segretario italiano, francese	»	2 -
—	Segretario italiano, spagnuolo	»	1.5
—	Il segretario per tutti	»	1 -
—	Il segretario degli amanti	»	1 -
—	Il segretario galante	»	2 -
—	Il segretario principiante	»	1 -
COLOMBO	I tre regni della natura	»	5 .
DELAFOSSE	Storia naturale, botanica, zoologia, geologia	»	6 .
MOORSE	Primo libro di zoologia	»	3 .
BOZZO	Sezione di nautica	»	3 .
NICOLAI	Corso pratico di navigazione	»	
—	Elementi di scienza sociale		3.5
—	Il linguaggio di fiori		

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Cuyo 179 — Buenos Aires — 179 Cuyo

NB' — I prezzi di vendita si calcolano in ragione di 8 ps, m|c per ogni Lira.

TALLER

DE

maquinas de coser

Calle Cuyo 418

para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas POR NUEVAS

EN ESTA CASA
encuentran si empre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

Se venden maquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agulas &.

Dicha casa acaba de recibír ultimamento un completo surtico de las mejores máquinas hasta ahora conocidas.

Vattuone Juan

418 — CALLE DE CUYO — 418

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale

Fra Genova e Rio della Plata

coi vapori UMBERTO I, ITALIA

di 6000 tonnellate 2000 cavalli di forza

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

Partira il 28 Maggio

PER

Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova

E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 ***oro***

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p °/o di ribasso come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'impo to intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.

Calle 25 de Mayo 192.

Novitá letterarie

——

Enrco Fincati

UN ANNO IN SICILIA

1877-78

RICORDI DI UN BERSAGLIERE

Lire 3.

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

BOURGOGNE

Partirá il 3 Maggio

Per Rio Janairo, Marsiglia Genova e Napoli

facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 120 pf oro

Terza classe 50 pf oro.

Si rilasciano passaggi di 3e classe da Europa a questa in 30 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Consolato Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso de 20 0[0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del baguglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatarî signori

Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.

232 Reconquista 236 — **P. E. Matthey**

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA

VARIEDAD

Conviene especialmente al Comercio de

MENUDEO

Por componerse de mucha variedad de clases variedad de gustos, variedad de formas, variedad de aroma, variedad de color, y variedad de Galletitas azucaradas fabricadas con los MEJORES ingredientes. PESO GARANTIDO. Dan entera satisfaccion al consumidor Prueba de su bondad, — son de

BAGLEY

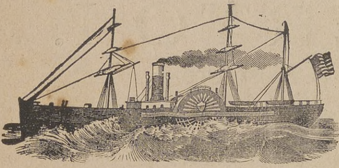
DOS COSAS BUENAS

HESPERIDINA

Y

GALLETITAS BAGLEY

Società G. B. Lavarello e C.a
Linea di Vapori italiani
FRA
GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA
coi seguenti Regi Postali
N. America, Sud America, Europa, Cristoforo Colombo
IL MAGNIFICO VAPORE



Nort-America

partira il 7 Maggio
PER GENOVA E NAPOLI
E SCALI INTERMEDII
Non toccando Rio Janeiro
PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 0[0 di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d,imbarco personali dall'Italia e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

p.m.

STABILIMENTO MEDICO
di
AEROTERAPIA Y ATMIATRIA
14 -- Suipacha -- 14

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, rcvveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni re organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con g andi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per p rt re direttamente nei polmoni sostanze medicino

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *t* ca*nina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SI TICE e *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.
La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICOsi guariscono quasi sempre o si modificano di un m soddisfacente come vien dimost 'alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourd*aneteb
Le persone che per antecedenti di fa mig o pe debole cost one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indo e nque causa nonch é i convalescentidi di unghe malattie t ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuridi unpro

le ore da co lti son dalla Una alle Trepom